



ISTITUTO COMPRENSIVO N. 19 BOLOGNA

Codice Meccanografico: **BOIC87800G** Codice Fiscale: **91357350379**
 Sede legale: Via d'Azeglio n. 82, 40123 Bologna Tel. 051/584082 - 051/330374 -
 e-mail: **boic87800g@istruzione.it** - PEC: **boic87800g@pec.istruzione.it**
 Sito web: **www.ic19bologna.edu.it** - Codice Univoco per la fatturazione elettronica: **UF8F2Z** -
 Scuola dell'Infanzia e Primaria "I.O.R.", via G. C. Pupilli n. 1, 40136 Bologna - Tel. 051/6366132
 Scuola Primaria "Adele Cremonini-Ongaro", Via Bellombra n. 28, 40136 Bologna - Tel. 051/585828
 Scuola Primaria "Mario Longhena", Via di Casaglia n.41, 40135 Bologna - Tel. 051/6143644
 Scuola Secondaria di I grado "Lavinia Fontana": sede Via D'Azeglio n. 82, - Tel. 051/582283

SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2025/2026 - E.F. 2026

SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ

Sezione 1 - Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

Progetto P 02.05 - "Ampliamento Offerta Formativa –Laboratori Artistici-Espressivi"

1.2 Responsabile progetto

Indicare Il responsabile del progetto

La Dirigente Scolastica, la Docente Referente del progetto da realizzare nella sede Longhena, la DSGA.

1.3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

All'interno di questa Scheda-Progetto è inserito il seguente Progetto approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 15/12/2025

Sede Longhena

a) Progetto "Remake Chaplin" rivolto alle tre classi quinte, in orario curricolare, realizzato da Ente esterno, la Cineteca di Bologna.

Il progetto propone un percorso laboratoriale finalizzato alla scoperta del linguaggio cinematografico attraverso la figura di Charlie Chaplin, autore e interprete centrale della storia del cinema muto. L'attività intende avvicinare gli alunni al cinema come forma espressiva, favorendo competenze di osservazione, analisi, collaborazione e produzione creativa.

Obiettivi formativi, il progetto si propone di:

- avvicinare gli alunni al linguaggio cinematografico come forma di comunicazione ed espressione artistica;
- sviluppare capacità di osservazione, comprensione e analisi di testi audiovisivi;
- promuovere la creatività attraverso la rielaborazione e la produzione di contenuti espressivi;
- favorire il lavoro cooperativo e la partecipazione attiva all'interno di un progetto comune;
- potenziare le competenze comunicative, espressive e relazionali.

Competenze di riferimento

Il percorso contribuisce allo sviluppo delle seguenti competenze previste dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo:

Competenza alfabetica funzionale (Italiano)

Comprendere e interpretare messaggi audiovisivi; rielaborare contenuti attraverso il confronto, la discussione e la produzione di testi orali.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Riconoscere il cinema come forma d'arte e di espressione culturale; comprendere il valore storico e comunicativo del cinema muto.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Collaborare in modo costruttivo all'interno di un gruppo, assumere ruoli e responsabilità, riflettere sul proprio operato e su quello degli altri.

Potenziare le competenze comunicative, espressive e relazionali

Articolazione del percorso, il laboratorio si articolerà in due incontri:

Primo incontro (durata: 4 ore)

L'incontro si svolgerà a scuola e sarà dedicato alla conoscenza della figura di Charlie Chaplin attraverso la visione guidata e l'analisi di alcune sequenze tratte dai suoi film. Gli alunni saranno accompagnati a cogliere gli elementi fondamentali del linguaggio cinematografico (gestualità, espressività, ritmo, inquadrature). Al termine della fase di analisi, la classe individuerà la sequenza su cui lavorare. Seguiranno la preparazione del piano di lavorazione e la definizione dei ruoli, con la costituzione della troupe e del cast.

Secondo incontro (durata: 6 ore)

Il secondo incontro sarà dedicato alla realizzazione pratica del lavoro: prove, organizzazione del set e riprese della sequenza scelta. È prevista una pausa intermedia per garantire un adeguato svolgimento delle attività. Gli alunni saranno accolti alla Cineteca

1.4Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Le attività inserite nella presente Scheda-Progetto si sviluppano da gennaio 2026

1.5 - Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

Il progetto affidato alla Cineteca di Bologna, nel rispetto delle procedure previste dal D.Lgs n.36/2023, dal Regolamento dell'Istituzione Scolastica recante le modalità di affidamento di lavori, servizi, forniture, ai sensi dell'art.45, comma 2 del D.I. n.129/2018, approvato dal C.d.I. con delibera n.106 dell'08/07/2019, con copertura finanziaria a carico del contributo volontario genitori alunni sede Longhena a.s. 2025/2026

1.6 - Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

Al momento, non si prevedono acquisti di materiale a carico del Programma.

Bologna, 12.01.2026

Il Responsabile della Scheda-Attività



Dirigente Scolastica
Lorella Lazzaretti



SCHEDA ILLUSTRATIVA FINANZIARIA
Esercizio finanziario 2026

Tipologia di destinazione	P
Categoria di destinazione	P.2 - Progetti in ambito "Umanistico e sociale"
Voce di destinazione	P.2.5 - "AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA, LABORATORI ARTISTICI-ESPRESSIVI"

Aggr.	Voce	S.voce	ENTRATE	2026 (Importi in euro)	2027 (Importi in euro)	2028 (Importi in euro)
6			Contributi da privati	750,00	0,00	0,00
	10		Altri contributi da famiglie vincolati	750,00	0,00	0,00
			Totale entrate	750,00	0,00	0,00



SCHEDA ILLUSTRATIVA FINANZIARIA
Esercizio finanziario 2026

Tipologia di destinazione	P
Categoria di destinazione	P.2 - Progetti in ambito "Umanistico e sociale"
Voce di destinazione	P.2.5 - "AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA, LABORATORI ARTISTICI-ESPRESSIVI"

Tipo	Conto	S.conto	SPESE	2026 (Importi in euro)	2027 (Importi in euro)	2028 (Importi in euro)
3			Acquisto di servizi ed utilizzo di beni di terzi	750,00	0,00	0,00
	1		Consulenze	750,00	0,00	0,00
		3	Consulenza tecnico-scientifica	750,00	0,00	0,00
Totale spese				750,00	0,00	0,00

Data 12-01-2026

IL DIRETTORE DEI SERVIZI GENERALI E AMMINISTRATIVI



Lucia Ferro

Lucia Ferro 2026